

دوسرا مہینا، تیسرا ہفتہ، تیسرا دن	سلیبیں: (علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ نوجوانوں کے لیے دُعا گو ہیں۔۔۔ شامل ہیں۔) تلفظ و املا، الفاظ معانی تفہیم عبارات، ”ٹھہریں اور بتائیں“ ”ہم نے سیکھا“ قواعد ضرب الامثال
-----------------------------------	---

سوال نمبر 1: درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔

(3)

1- مسجد قرطبہ نظم ہے:

(الف) اقبال رحمۃ اللہ علیہ کی	(ب) مولانا حالی کی	(ج) فیض کی	(د) حفیظ جالندھری کی
-------------------------------	--------------------	------------	----------------------

2- ”بانگِ درا“ کا لفظی معنی ہے:

(الف) سکول کی گھنٹی	(ب) قافلے کی گھنٹی	(ج) مندر کی گھنٹی	(د) گرجا گھر کی گھنٹی
---------------------	--------------------	-------------------	-----------------------

3- جوانوں کو مری:

(الف) بصارت دے	(ب) بصیرت دے	(ج) آؤ سحر دے	(د) بھی عمر دے
----------------	--------------	---------------	----------------

4- علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ نوجوان نسل کو شاہین کی طرح..... دیکھنا چاہتے تھے۔

(الف) خود دار	(ب) با کردار	(ج) بے غرض	(د) تینوں درست
---------------	--------------	------------	----------------

☆ درج ذیل عبارت پڑھ کر سوال نمبر 5 اور 6 کے جواب دیں۔

”ہمدردی“ علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور نظم ہے۔ اس نظم میں انھوں نے نسل نو کو پیغام دیا ہے کہ دُنیا میں وہی لوگ

ایچھے ہیں جو دوسروں کے کام آتے ہیں۔ اس نظم کا آخری شعر ہے:

ہیں لوگ وہی جہاں میں اچھے

آتے ہیں جو کام دوسروں کے

5- علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ کی نظم ”ہم دردی“ اُن کے کس مجموعہ کلام سے ہے؟

(الف) بانگِ درا	(ب) بال جبریل	(ج) پیامِ مشرق	(د) ضربِ کلیم
-----------------	---------------	----------------	---------------

6- ہیں لوگ وہی جہاں میں اچھے ☆ آتے ہیں جو کام:

(الف) اپنوں کے	(ب) دوسروں کے	(ج) سب کے	(د) کسی کے بھی نہیں
----------------	---------------	-----------	---------------------

سوال نمبر 2: ضرب المثل کی تعریف کریں اور مثالیں دیں۔

(2)

سوال نمبر 3: عقابنی رُوح سے کیا مراد ہے؟

(2)

سوال نمبر 4: کلام اقبال کن کی فکری تربیت کرتا ہے؟

(2)

سوال نمبر 5: شاہین سے متعلق اقبال رحمۃ اللہ علیہ کا ایک شعر تحریر کریں۔

(1)

دوسرا مہینا، تیسرا ہفتہ، تیسرا دن	سلیبیں: (علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ نوجوانوں کے لیے دُعا گو ہیں۔۔۔ شامل ہیں۔) تلفظ و املا، الفاظ معانی تفہیم عبارات، ”ٹھہریں اور بتائیں“ ”ہم نے سیکھا“ قواعد ضرب الامثال
-----------------------------------	---

سوال نمبر 1: درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔

(3)

1- مسجد قرطبہ نظم ہے:

(الف) اقبال رحمۃ اللہ علیہ کی	(ب) مولانا حالی کی	(ج) فیض کی	(د) حفیظ جالندھری کی
-------------------------------	--------------------	------------	----------------------

2- ”بانگِ درا“ کا لفظی معنی ہے:

(الف) سکول کی گھنٹی	(ب) قافلے کی گھنٹی	(ج) مندر کی گھنٹی	(د) گرجا گھر کی گھنٹی
---------------------	--------------------	-------------------	-----------------------

3- جوانوں کو مری:

(الف) بصارت دے	(ب) بصیرت دے	(ج) آؤ سحر دے	(د) بھی عمر دے
----------------	--------------	---------------	----------------

4- علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ نوجوان نسل کو شاہین کی طرح..... دیکھنا چاہتے تھے۔

(الف) خود دار	(ب) با کردار	(ج) بے غرض	(د) تینوں درست
---------------	--------------	------------	----------------

☆ درج ذیل عبارت پڑھ کر سوال نمبر 5 اور 6 کے جواب دیں۔

”ہمدردی“ علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور نظم ہے۔ اس نظم میں انھوں نے نسل نو کو پیغام دیا ہے کہ دُنیا میں وہی لوگ

ایچھے ہیں جو دوسروں کے کام آتے ہیں۔ اس نظم کا آخری شعر ہے:

ہیں لوگ وہی جہاں میں اچھے

آتے ہیں جو کام دوسروں کے

5- علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ کی نظم ”ہم دردی“ اُن کے کس مجموعہ کلام سے ہے؟

(الف) بانگِ درا	(ب) بال جبریل	(ج) پیامِ مشرق	(د) ضربِ کلیم
-----------------	---------------	----------------	---------------

6- ہیں لوگ وہی جہاں میں اچھے ☆ آتے ہیں جو کام:

(الف) اپنوں کے	(ب) دوسروں کے	(ج) سب کے	(د) کسی کے بھی نہیں
----------------	---------------	-----------	---------------------

سوال نمبر 2: ضرب المثل کی تعریف کریں اور مثالیں دیں۔

(2)

سوال نمبر 3: عقابنی رُوح سے کیا مراد ہے؟

(2)

سوال نمبر 4: کلام اقبال کن کی فکری تربیت کرتا ہے؟

(2)

سوال نمبر 5: شاہین سے متعلق اقبال رحمۃ اللہ علیہ کا ایک شعر تحریر کریں۔

(1)